

國立公共資訊圖書館

圓夢繪本資料庫推廣活動 「2024 繪本創作工作坊」實施計畫

一、依據：教育部補助「113年國家語言圖書資料充實暨繪本數位典藏加值推廣計畫」辦理。

二、目的：鼓勵繪本創作並協助培育未來創作人才。

三、主辦單位：國立公共資訊圖書館、財團法人玉山文教基金會

四、研習內容：

(一)邀請雲林故事館創辦人及三位兒童繪本作家，分別就文本創作、圖像創作、繪本編輯各方面進行繪本創作教學，藉由作家獨具「繪」眼的創作視角，分享創作歷程及相關繪圖技法，以及繪本創作比賽獲獎心得和歷程。

(二)玉山文教基金會本著原創繪本閱讀推廣理念，長期與本館共同推廣原創繪本創作及圓夢資料庫，並提供學員食宿，共同辦理繪本創作工作坊。今年亦提供每位學員由玉山文教基金會與雲林故事館共同合作出版的原創繪本《種希望的人》或《螢火蟲搬家了》，送完為止。

五、課程表：如後表一、二。

六、研習日期：113年7月18至19日(四、五)

七、研習地點：玉山銀行登峰大樓(臺北市中山區撫順街41巷13號)

八、參加對象及報名作業：

(一)開放名額：共80人，以與本館簽署繪本創作合作協議之學校指導老師為優先並開放一般教師報名。

(二)報名方式及日期：

1. 分二階段報名，本館審核後於7月12日前以email寄送錄取通知，並公告錄取名單於本館圓夢繪本資料庫(<https://storybook.nlpi.edu.tw>)之公告訊息。

A. 第一階段(合作學校教師)：報名期間6月1日至6月10日(六~一)。

B. 第二階段(一般教師)：報名期間6月11日至7月1日(二~一)。

(備註：合作學校名單請參閱 <https://storybook.nlpi.edu.tw/about.aspx>)

2. 報名網址：以google表單報名(<https://tinyurl.com/nlpiacom>)

3. 報名完成後如因故不能出席，須提前於113年7月5日(五)前告知本課程聯絡人取消。

4. 認證研習時數由本館統一登錄全國教師在職進修網，共計16小時(需全程參加始核發時數)。

5. 本研習皆提供午餐；離島、花東及臺中(含)以南地區提供住宿(限額54名)。

(三)本課程聯絡人：林筱琦小姐

電話：(04) 2262-5100 分機 1203；E-MAIL：a20041@nlpi.edu.tw



工作坊報名網址

課程表

表一


113年7月18日(星期四)		
時間	主題	主講人
09:10~09:40	學員報到	
09:40~10:00	長官致詞	
10:00~12:00	故事，這條看不見的線！	雲林故事館創辦人 唐麗芳 老師
12:00~13:30	午餐時間	
13:30~16:30	從手製繪本到出版品之路	繪本作家 鄭淑芬 老師
113年7月19日(星期五)		
時間	主題	主講人
09:00~12:00	繪本的減法藝術	繪本作家 海狗房東(吳其鴻) 老師
12:00~13:30	午餐時間	
13:30~16:30	繪本創作與生活	繪本作家 陳又凌 老師

備註：每日下午 15:10-15:30 將提供下午茶。

圓夢繪本資料庫推廣活動 2024 繪本創作工作坊

表二

講師簡介及授課內容

113年7月18日(星期四)		
<p>雲林故事館創辦人 唐麗芳 老師</p> 	<p>簡介</p>	<p>故事人唐麗芳，從臺灣遠赴美國；因心中掛念著從小生長的故鄉雲林，便偕同美籍丈夫回鄉，開始一段「說故事」的新人生。唐麗芳相信，閱讀能力是一種別人帶不走的資產，透過閱讀能創造豐富的視野；而人的串聯更可以讓世界變美好，堅持朝著綠洲智慧國的理想藍圖前進，也一路點燃許多人心中的故事夢。</p> <p>唐麗芳無疑是一位充滿創意的人，她的構思，和付諸實行的能量往往令人驚奇和佩服。她用「九宮格」來概括她的想法，其中包含了文化、國際、虎尾、感動、幸福、台灣、原創、在地、素人。從九個元素出發，拓展出各種不同的活動及講座，深耕文化。</p>

	授課內容	<p>題目：「故事，這條看不見的線！」</p> <p>故事人，以生活經驗為經，時空為緯，走讀地理並爬梳在地文化，轉譯在地知識。課程內容將從故事的發想到創作的過程、圖文的對話、故事的延伸等。</p>
<p>繪本作家 鄭淑芬 老師</p> 	簡介	<p>台灣兒童繪本作家、童書作家，圖畫書作家，著有多本知名童書、繪本，譯有《我想離開你》。2010年和吳鈞堯合作的《三位樹朋友》獲得第三屆國家出版獎、入圍豐子愷兒童圖畫書獎。《塞車》一書拿下「金鼎獎」最佳兒童及少年圖書獎，《小黑，對不起》入選第63梯次「好書大家讀」優良少年兒童讀物評選等。現從事插畫、繪本創作和兒童美術教學。</p>
	授課內容	<p>題目：「從手製繪本到出版品之路」</p> <p>課程內容有：從繪本創作到作品出版過程，內容包含圖文創作及繪本美術教學等。</p>
113年7月19日(星期五)		
<p>繪本作家 海狗房東(吳其鴻) 老師</p> 	簡介	<p>本名吳其鴻，因為在東北角海邊遇見一隻遊蕩的狗，家中多了名叫「海狗小姐」的房客，而成為海狗房東。除了書寫故事、介紹繪本，海狗房東也翻譯、替繪本寫評論，也偶爾在臉書專頁上以廣播的方式為大朋友、小朋友說故事。</p> <p>本人臺灣師範大學教育碩士，曾於兒童產業中主理教學研發、親子美育部門；目前的工作都與故事有關，包含寫故事、翻譯繪本故事、說故事、教人說故事等，並主持 Podcast 節目「故事休息站」。</p>
	授課內容	<p>題目：「繪本的減法藝術」</p> <p>課程內容有繪本圖文關係，圖像語言、故事創作經驗分享；另分享台語繪本創作及繪本翻譯經驗。</p>
<p>繪本作家 陳又凌 老師</p> 	簡介	<p>畢業於荷蘭烏特勒支藝術學院。作品曾獲韓國南怡島國際繪本插畫大賽優選獎，並兩度入選義大利波隆那插畫展。喜歡散步、大自然、和貓說話，擅長以溫暖的筆調畫出生活的美好與樂趣，繪本作品有《會生氣的山》、《台灣地圖》、《媽咪怎麼了？》等。</p>
	授課內容	<p>題目：「繪本創作與生活」</p> <p>課程將介紹兒童繪本繪製過程及問題的解決，以及參加繪本比賽的經驗，並分享如何帶領學校繪本活動。</p>